



Sophie et Stéphane posent avec leurs trois fils au coin de la cheminée. Canapé sur mesure Sofarev et vase chez C@Vivre à Houtaud. Table basse Kann Design; tapis La Fibule à Besançon; suspension «Vertigo» Petite Friture.

Appâts de velours

DANS LE CENTRE DE MORTEAU, CETTE DEMEURE CLASSIQUE DE 1860, MALMENÉE PAR D'ANCIENNES RÉNOVATIONS, A RETROUVÉ SON ÂME GRÂCE À L'INTERVENTION RAFFINÉE ET HAUTE EN COULEUR DE L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR CAMILLE BERNARD DE L'AGENCE LALAHOME.

TEXTE ET STYLISME AMANDINE BERTHON — PHOTOGRAPHIE JULIEN FERNANDEZ — PRODUCTION AMANDINE & JULES



Feu de cheminée et matières cosy, le salon appelle au cocooning. Le papier peint «Jardin aux Oiseaux» d'Ananbô habille les murs de poésie. Plinthes couleur «Studio Green» de Farrow & Ball; rideaux Casamance; coussins HKliving.



Parfaitement rénovés, la salle à manger et son beau poêle en céramique ont retrouvé leur cachet d'antan. Les boiseries sont mises en valeur par les teintes «Green Smoke» et «Studio Green» de Farrow & Ball. Table et chaises Castle Line chez C@ Vivre; miroir HKliving; vaisselle Studio Mélitine Courvoisier.

L'intérieur classique est twisté avec du mobilier et des luminaires contemporains. Buffet et lampe à poser HKliving; suspension Aromas del Campo; papier peint «Udaipur» Ananbô.



Au départ, Stéphane et Sophie m'ont appelée pour aménager uniquement les combles. Le courant est bien passé, le propriétaire s'est passionné de décoration, et au final c'est toute la maison que nous avons rénovée!», explique l'architecte d'intérieur Camille Bernard, fondatrice de l'agence LalaHome à Besançon. Il faut dire que les derniers travaux, il y a une dizaine d'années, avaient fait plus de mal que de bien à la demeure bâtie en 1860: parquet et carreaux de ciment cachés sous des sols stratifiés, boiseries décapées...

[LE PARTI PRIS] «L'intérieur avait pris un style chalet rustique, inapproprié au lieu, témoigne la décoratrice. Il fallait rendre son charme à la maison de maître en ravivant ses éléments classiques». À l'exception des combles aménagés en suite parentale, les volumes – 240 m² sur trois niveaux – ont été conservés à l'identique, mais

tous les revêtements ont été modifiés. Les carreaux, remis à jour dans l'entrée, ont servi de référents pour composer la palette déclinée sur les boiseries. Dans les pièces de vie en enfilade, les papiers peints ont été choisis pour leur décor intemporel. Un nouveau parquet à bâtons rompus en chêne de Bourgogne a été posé par AC2L, un artisan spécialiste des planchers anciens.

[LA TOUCHE PERSO] Camille Bernard a accompagné les propriétaires dans le choix de l'ensemble du mobilier. «Leur ancien appartement était meublé dans un style rural qui ne convenait pas ici, se rappelle-t-elle. Je les ai orientés vers des pièces plus contemporaines et chics!» Le couple voulait avant tout une maison conviviale et chaleureuse où accueillir famille et amis. Les textiles, assises en velours, coussins de fourrure et tapis moelleux ont peaufiné l'ambiance cosy tant recherchée. ●



SCÉNOGRAPHER LES OBJETS

Les teintes foncées sont le meilleur moyen de faire ressortir tableaux et objets en déco. Ici, la bibliothèque du salon (menuiserie Samuel Hélias à Besançon) et l'alcôve de la salle à manger sont rehaussées par les nuances profondes des peintures « Green Smoke » et « Studio Green » de Farrow & Ball, créant un cadre idéal pour les beaux objets en provenance d'éditeurs comme HKliving, Mélitine Courvoisier, Pikaplant, Kann Design, ou chinois.



Les meubles de cuisine existants, en bon état et de belle facture, ont été conservés (Cuisiniste Lombardot à Etalans). Seul changement, les murs ont été repeints en noir pour s'assortir au sol. Vase Mélitine Courvoisier; carafe et coupelle Monoprix; nappe H&M Home.



Lumineuse verrière et bois brut jouent le contraste sans rompre la chic harmonie de la suite parentale.

Les plus gros travaux ont été réalisés sous les combles qui n'avaient jamais été aménagés. La verrière diffuse la lumière naturelle vers la salle de bains. Applique Legrand; linge de lit Vent du Sud; suspension Tine K Home; chevet HKliving; coussins Zara Home.



La salle de bains de la suite parentale conjugue béton ciré sable (Sandrine Greusard) et carreaux graphiques (carrelage Marrakech Design). Baignoire Vigour; meuble vasque sur mesure; vasque Masaldebain.com.



Dans l'entrée, un grand meuble de rangement intègre une cave à vin et une banquette pour se déchausser (conception agence LalaHome et réalisation Samuel Helias à Besançon). La façade peinte en bleu «Inchyra Blue» de Farrow & Ball est en harmonie avec les carreaux de ciment d'origine remis à jour lors de la rénovation.